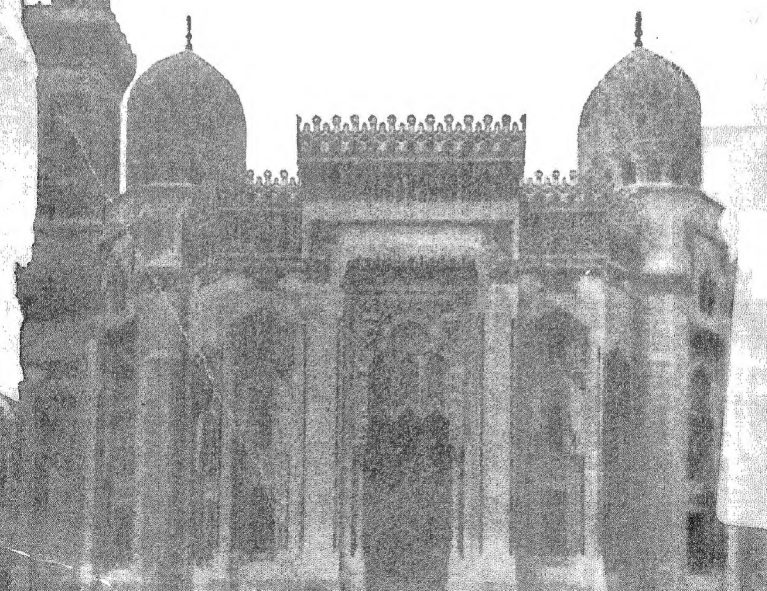


ذكرى  
العارف بالله  
المريّ أبي العباس





وزارة الارشاد القومي  
مصنعة الاستعلامات

ذكرى  
العارف بالله  
المريّ أبي العباس



## حول الاحتفال بذكرى المرسى أبى العباس

بقلم : محمد حمدي عاشور

تاريخ الاسكندرية حافل بالأحداث ، عامر بأعلام الفكر والنضال، الذين لهم شهرتهم الواسعة ، في مختلف العصور ، وقد زخرت المكتبة العربية بتراث ضخم تفخر به الاسكندرية في جميع المجالات ولا سيما في العصر الاسلامى ، حتى اذا قام زائر بجولة في أرجاء المدينة ، طالعته المساجد بماأذنها العالية ، والأضرحة بقيابها المستديرة ، تشير الى ذكريات ومعالم مرت عليها مئات السنين .

ومن ذلك مسجد أبى العباسى المرسى القائم بهذا الحى القديم من أحياء الاسكندرية ، ومن حوله الجوامع والمآذن والقباب تحيط بميدان المساجد وتشرف على الميناء الشرقى .

كان لصاحب هذا المسجد فى الاسكندرية منذ ٧٠٠ سنة ، آثار باقية على الزمان ، حفظتها لنا الكتب قديما وحديثا ، وصانتها من الضياع ، وكان من حقها علينا أن نتصفحها ونستفيد منها إبقاء على أمجاد الماضى . . ووفاء منا لأصحاب كل عمل مجيد .

وكان أهل الاسكندرية يتطلعون فى لهفة وشوق الى الاحتفال بذكرى أبى العباس ، فسنحت لهم الفرصة فى هذا اليوم الذى مضى عليه الآن سبعة قرون من وفاته ، وأخذت الطوائف والهياكل بنافس بعضها بعضا ، فى أداء ما يجب عليها نحو عالم الاسكندرية الذى تخرج على يديه المئات من المواطنين فى المعرفة والأخلاق .

وكان على المحافظة أن تقوم بتنسيق هذه الجهود ، وتوحيد الاتجاهات المختلفة ، على أساس من التعاون ، من أجل الهدف المشترك ، تاركة للطوائف والهيئات حرية التعبير عن مشاعرها بعيدا عن الاوامر والرسميات .

وكان من الضروري ان يعرف المواطنون في هذا الجيل : من هو أبو العباس المرسى ؟ وما مكانته في العالم العربي والإسلامي ؟ وما مدى تأثيره في معاصريه بالإسكندرية وغيرها ؟ وما قيمة هذا التراث بالنسبة لمقاييس الثقافات الحديثة ودعم القومية العربية التي يحمل رايتها ، قائد ثورتنا ، ورائد نهضتنا الرئيس جمال عبد الناصر . وفقنا الله الى السير على هداه في طريق الحرية والسلام ، من أجل غد مشرق بالامل ، ومن أجل العزة والسيادة الكاملة للشعوب العربية والإسلامية من الخليج الى المحيط . والله ولي التوفيق .

## الإمام أبي العباس المرسى

كان مولده رضى الله عنه في « مرسيه » سنة ٦١٦ هـ (١٢١٩م) ونشأ بها وهي إحدى مدن الأندلس وتسمى بالإسبانية « مورسا » وهي كلمة أصلها يوناني مأخوذة من « مورتيا » ومعناها « الأس » وهي شجيرة كانت منسوبه عند الأقدمين الى الزهرة . وهذه المدينة اختطها عبد الرحمن الناصر الأموي من بلاد « بلنسية » وإليها نسب أبو العباس ف قيل له « المرس » .

وقد اقترن والده عمر بن علي بالسيدة فاطمة ابنة الشيخ عبد الرحمن الملقب وهو من الرجال الصالحين وفي ظل هذه البيئة الصالحة التي تسرى فيها روائح الدين الحنيف تهيات لخلفهم مقومات التربية النزيهة ، والظروف المواتية لينشئوا نشأة دينية طاهرة - فلقى الولد الأكبر أبو عبد الله جمال الدين محمد وأخوه

أبو العباس العناية الكاملة فحرص ابوهما على تعليمهما أصول الدين وتحفيظهما كتاب الله الكريم .

فلما بلغ أبو العباس سن التعليم دفعه والده الى مؤدبه علي نهج: ما كان يتبعه آباء هذا الزمان - فتعلم القراءة والكتابة والخط والحساب فأظهر تفوقا واستعدادا عظيمين ولقيت المبادئ الدينية الارض الطيبة فيه فازدهرت معارف هذا الصبي منذ نشأته وتفتت مواهبه وميله للتصوف وهو لا يزال صبيا حتى قال عن نفسه « كنت وانا صبي عند المؤدب وجاء رجل فوجدني أكتب في لوح فقال: الصوفي لا يسود بياضا فقلت له : ليس الامر كما زعمت ولكن لا يسود بياض الصحائف بسواد الذنوب وقال مرة « عمل النبي جانب دارنا خيال الستار وانا اذ ذاك صبي فحضرتة فلما أصبحت أتيت الى المؤدب وكان من اولياء الله تعالى فأنشد حين رأيته :

يا ناظرا صور الخيال تعجبا وهو الخيال بعينه لو ابصر!

### اشتغاله بالتجارة :

ولما اشتد أبو العباس وقوى ساعده ووضحت فيه علامات النبوغ والنجابة الحق والده عمر بن علي في أعمال تجارته التي أقامها في مرسية مع أخيه الأكبر أبي عبد الله جمال الدين محمد - وذلك لاستغلال كوامن النباهة فيه والانتفاع بمواهبه في تجارته . . فصار يرسله صحبة أخيه الى البلاد ليمارس الأعمال التجارية ويتدرب على شؤونها ويحاول أمور الأخذ والعطاء وطرق التجارة في الاسواق واساليب التعامل فيها .

وقد كان أبو العباس ماهرا في تجارته مخلصا لها فأمدته بكافة وسائل النجاح فيها وصقلته مدرسة الحياة ودرس فيها فنون المعاملات وأخلاق الناس المتباعدة ووسائل التفاهم مع العقول المتفاوتة ومكنته قريحته النفاذه الى معرفة الاتجاهات الانسانية والوقوف على كوامن الجماعات وسبر اغوار القلوب وتبين هواجس

النفوس والشعور بالاحاسيس المختلفة التى يعيش فيها الناس  
فما برغت شمس الرابعة والعشرين على هذا الشاب حتى  
تفتحت زهرات فكره - ووضحت معاله ووصل عقد طور البنسوج  
والكمال كل اولئك امتزجت بعناصر الاستقامة والامانة ومعرفة الله  
والخوف منه فظهرت آثارها بركات فى أعمال ابيه فأثره بحبه وعطفه  
على أخيه .

### أسباب انتقاله من موطنه :

كانت سنة ٦٤٠ هـ ( ١٢٤٥ م ) بمثابة نقطة التحول فى حياة  
ابى العباس اذ وجد نفسه وهو لايزال فى هذه السن المبكرة فى  
ظروف تحتم عليه الكفاح فى سبيل الحياة فقد اعتزم والده فى هذه  
السنة الحج الى بيت الله الحرام وصحب معه ولديه ابا عبد الله  
وابا العباس وامهما فاطمة فركبوا البحر عن طريق الجزائر ، حتى  
اذا كانوا على مقربة من شاطئ بون .. هبت عليهم ريح عاصفة  
اغرقت المركب بمن فيها .

غير ان عناية الله أدركت ابا العباس واخاه فانجاهما الله من  
الغرق فقصدا تونس فاما الأخ الأكبر فاتجه نحو الاعمال التجارية  
وصار يتنقل فى الاسواق مباشرة الأخذ والعطاء على قدر ما سمحت  
له الاحوال .

وأما احمد فكان لاتجاهاته الدينية فى رسم وتحديد الطريق  
الذى يسلكه - فأراد ان يستغل مواهبه بالاستزادة من مناهل العلم  
فاتخذ له مكتبا فى زاوية الفقيه محرز بن خلف وصار يعلم الصبية  
مبادئ القراءة والكتابة والخط والحساب وتحفيظ القرآن لأن  
مناهج التعليم الاولى كانت لا تتعدى هذه العلوم فى ذلك العصر .

### تعرفه بالشيخ الشاذلى :

كانت سنة ٦٤٠ هـ هى نقطة التحول فى حياة ابي العباس  
عندما القته المقادير على سواحل تونس التى كانت موطننا للشيخ



أبى الحسن الشاذلى وتشاء المصادفات أن يكون نزوله على مقربة من المكان الذى اتخذته الشيخ مقرا له بزأوية على سفح جبل زغولان - وبترامى صيته الى أبى العباس فيسمى اليه ليجد فيه ضالته المنشودة والآن فلنترك امامنا الشيخ أبو العباس يتكلم فيقول: « لما نزلت بتونس - وكنت آتيت من مرسية - وأنا اذ ذاك شاب سمعت بذكر الشيخ أبى الحسن الشاذلى فقال لى رجل تمضى بنا اليه ؟

فقلت : حتى استخير الله فنمت تلك الليلة فرايت كأنى اصعد الى رأس جبل ، فلما علوت فوقه ، رأيت هنالك رجلا عليه يرنس اخضر ، وهو جالس وعن يمينه رجل وعن يساره رجل فنظرت اليه فقلت : عثرت على خليفة الزمان . فانتهيت فلما كان بعد صلاة الصبح جاءنى الرجل الذى دعانى الى زيارة الشيخ فسرت معه - فلما دخلت عليه رأيته بالصفة التى رأيته بها فوق الجبل، فدهشيت فقال لى : عثرت على خليفة الزمان .

ما اسمك ؟ ؟ فذكرت له اسمى ونسبى فقال لى : رفعت الى مند سنين - »

وصار يلزم الشيخ أبا الحسن ملازمته لظله وارتشف من فيضه واصطبغ بالصبغة التى ميزت أهل الطريق بعد أن تلقى أصولها. وتفقّه فى تعاليمها .

ولما رأى الشيخ أبو الحسن فيه هذه الاستعدادات وهذه النجابة أحبه وقربه اليه واختصه بأسراره - وأفضى اليه بما اجتباه الله به من أمدادات ونفحات ومكاشفات وعوارف كما غمره بما أفاض الله عليه من خيرات وبركات حتى قال له قوله المشهور :

« يا أبا العباس : والله ما صحبتك الا لتكون أنت أنا وأنا أنت ، يا أبا العباس فيك ما فى الأولياء وليس فى الأولياء ما فىك »

وفى غمرة هذا الحب الخالص وهذه الثقة الغالية نرى فيما بعد ان امامنا أبا الحسن الشاذلى يوطد هذه العلاقة الكريمة ويبارك هذه

«الصحة المباركة ويربطها برباط مقدس هو رباط المصاهرة...  
فيزوج ابا العباس ابنته التي يأتي منها بجمال الدين محمد ولبي  
العباس أحمد وبهجه التي زوجها لسيدى يا قوت العرش .

وعندما رأى ابو الحسن ان استقراره بتونس اصبح مخيفاً  
بالمكره وان دعوته ستعرض حتما للمنازعات والفتن عقد العزم  
على الرحيل .

وقد أثر السفر معه بعض اصحابه وعلى رأسهم الامام ابو  
العباس المرسى فوصلوا الاسكندرية في عام ٦٤٢ هـ ( ١٢٤٢ م )  
واخذوا دارة بازاء قلعة « كوم دعائس » المعروفة الآن بكوم الدكة  
واخذوا يدعون الله في كل مكان . وقد كان جامع العطارين بالاسكندرية  
الذي انشأه بدر الجمالي سنة ٤٧٩ هـ الكعبة التي يؤمها لاجلاء  
العلماء واكابر الفضلاء يعقد فيها ابو الحسن مجالس علمه وحلقات  
حريبه لتلاميذه وكان الاقبال على دروسه عظيما سواء من عامة  
الناس أو من خاصتهم .

وفي سنة ٦٤٦ هـ جاء الامام ابو الحسن وقدم الشيخ ابا  
العباس واعلن خلافته له .. واذن له في القاء الدروس على طلابه  
وتلاميذه وان يفقههم في دينهم ويعلمهم مبادئ الشريعة وتلقين  
مبادئ السلوك ويرشدهم الى الله تعالى . ثم اكثر بعد ذلك من  
الترحل بالبلاد والتنقل في انحاء الاقاليم مبشرا بعبادته - ناشرا  
علومه ومعارفه وكان يلزمه في رحلاته الشيخ ابو العباس أو يلحق  
به في اقامته ثم يعودان الى الاسكندرية ثانية .

### تشر الدعوة في القاهرة :

لما تمت خلافة ابي العباس استأذن شيخه في القيام بأمر الدعوة  
بالقاهرة باعتبارها معقل العلوم والمعارف ومهبط أهل بيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم - واتخذ من المدرسة الكاملية بالقاهرة  
مكانا لالقاء دروسه - وقد كانت القاهرة وقت ذاك غاصة بقطاعل

الفقهاء واکابر العلماء وعظماء الائمة مثال الشيخ عز الدين بن عبد  
المنلاّم شيخ الاسلام والشيخ تقى الدين بن زفيق القشيري القوصي  
وغيرهم من علماء الحديث المشهورين .

وقد وجد ابو العباس المرسى في القاهرة مجمعا لحبيه ومقصدا  
لريريديه فآثرها بالاقامة واتخذ من جامع الحاكم بالمقسي « جامع  
اولاد عنان » بمحطة القاهرة - مدرسة لبث تعاليمه ومبادئه بين  
الطلاب والريردين كما جعله نزلا ومثوى .

وفي سنة ٦٥٦ هـ ( ١٢٥٨ م ) خرج الشيخ ابو الجيبن  
الشاذلي للحج - كان يحج كل سنة - ومعه ابو العباس المرسى -  
وتوفي ابو الحسن في حميثرا وسط الطريق الصحراوي بين قنا  
بصعيد مصر والقصر على ساحل البحر الأحمر . ودفن ههناك  
ولا يزال قبره معروفا للان .

### قيام الشيخ ابي العباس بالدعوة بمفرده

ولما رجع الشيخ ابو العباس الى مصر قام بالمضي في اتمام  
الرسالة التي القيت على عاتقه في نشر الطريقة الشاذلية العصماء  
- فذا بجانب عمله الاصلى كعالم ومرشد ومهذب لطلابه ومريديه  
متنقلا بين مدن الاقاليم على نمط ما كان يفعله شيخه - وكان من  
عبادته اذ جاء الصيف رحل الى القاهرة ونزل بجامع الحاكم بالمقسي  
« جامع اولاد عنان » وأخذ يتنقل بينه وبين جامع عمرو بن العاص  
بالفسطاط ( مصر القديمة ) حتى اذا ما حل الشتاء عاد الى  
الاسكندرية .

وكان أكثر من يحضر دروسه العلماء لا سيما اذا اخذ في شرح  
« الرسالة القشيرية » في التصوف للامام ابي القاسم القشيري  
النسابوري لأنه كان يفيض فيها من الاسرار ما يملك القفوس  
وتعرض دقائق ما ورد فيها من احوال التصوف والمتصوفين  
عرقسا ياخذ الالباب حتى كثر اتباعه ودخل في الطريق خلستي  
كثير .

وظل ابو العباس حاملا لواء الدعوة من بعد شيخه ما يقرب من الثلاثين عاما ادى رسالته فيها خير أداء الى أن وافاه القدر المحتوم فانتقل الى جوار ربه في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٨٥ هـ ( ١٢٨٧ م ) عن ما يقرب من السبعين عاما .

## شخصية الإمام أبي العباس المرسى

« العلماء ورثة الأنبياء » هكذا كان يقول رسولنا الكريم . وامامنا ابو العباس المرسى ورث رسالته عن استحقاق وكان جديرا بأن يضطلع بأعبائها وينهض بمسئولياتها بما اجتباه ربه من صفات أعدته واهلته للقيام بهذه المهام من غير ضجر ولا سأم بل كأن صبورا بلغ الذروة في صبره وبلغ في جلده مبلغا قل أن نشهد له نظيرا أو نرى له مثيلا فقد كان يشكو أمراضا كثيرة لا تحتملها الجبال ، ومع ذلك فقد كان يعقد حلقات درسه ولا يتأوه حين جلوسه ولا يعلم الجالس عنده أن به شيئا من الأمراض ولم تكن تلك الأمراض قد أورثته صفرة أو شحوبا في وجهه ولا نحولا في بدنه — كان يقول لأصحابه « لا تنظروا الى حمرة وجهي فحمرة وجهي من قلبى » .

ودخل عليه ابن عطاء الله فوجد به لما فقال له : « أظنك يا سيدى ضعيفا » فقال رضى الله عنه : « الضعيف من لا إيمان له ولا تقوى » .

وإذا كان الصبر من الصفات الموروثة عن الأنبياء فكذلك الزهد الذى هو شعار الصوفية القديم ، والزهد الذى يعنيه أهل الصوفية — هو زهد معتدل متوازن لا تطرف فيه ولا شذوذ ولا تكلف . وذلك لأنهم يستمدون تعاليمهم من منابع اسلامية أصيلة والإسلام لا يعرف الزهد المطلق ، ولا رهبانية في الاسلام بعد أن

دما إلى الأخذ بأسباب الدنيا والعمل لأجل الآخرة استجابة لدواعي  
الروح والمادة معا كوحدة واحدة لا انفصام فيها .

لهذا كان من طريقته رضى الله عنه الحرص على الظهور أمام  
الناس بالمظهر اللائق مع عدم التكلف فكان يلبس أفخر الثياب  
وألمنها وكان يادى النظافة والوسامة وكان يتطيب وكان كثير  
الوقار ظاهر الهيبة ومع هذا كان حسن السمعت مربوع القامة  
أبيض الوجه تام الخلق جميل الحيا ، كث اللحية .

ولهذا كان يستنكر على أهل الطريق لبس الزى والمرقات .  
مستندا إلى قوله تعالى : « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل  
مسجد واكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المرففين » الآيتين  
٣١ ، ٣٢ من سورة الأعراف .

وكان من زهده رضى الله عنه أنه خرج من الدنيا وما وضع  
حجزا على حجر ولا اتخذ بستانا ولا افتتح سببا من أسباب  
الدنيا ولا خلف وراءه ورقة .

وقال رضى الله عنه : رأيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى  
المنام فقلت يا أمير المؤمنين ما علامة حب الدنيا ؟ قال : خوف  
المذمة وحب الثناء - فإذا كان علامة حبها خوفا للمذمة وحب  
الثناء فعلمة الزهد فيها وبغضها أن لا يخاف المذمة ولا يحب  
الثناء .

وحدث رضى الله عنه أن شيخه أبا الحسن قال له : إذا أردت  
أن تكون من أصحابى فلا تسألن أحدا شيئا ، فمكثت على ذلك  
سنة ، ثم قال : إن أردت أن تكون من أصحابى فلا تقبل من أحد  
شيئا . . فكان إذا اشتد به الوقت أخرج إلى ساحل البحر  
بالإسكندرية فالتقط ما يرميه البحر بالساحل من القمح الذى  
يسقط من المراكب عند نقله .

وكان رضى الله عنه لا يأكل طعاما عنى له ولا من طعام اعلم به قبل أن ياتيه .

وكان لا يدعو للمحسن حتى يخرج من مجلسه فيدعو له بظهر الغيب - وكان اذا أهدى له شيء يسير تلقاه ببشاشة وقبول وإذا أهدى اليه شيء كثير - تلقاه بعزة نفس واطهار الفنى عنه .

ومن حكمه رضى الله عنه : الزاهد جاء من الدنيا الى الآخرة والعارف جاء من الآخرة الى الدنيا . . . . . والزاهد غريب في الدنيا لأن الآخرة وطنه والعارف غريب في الآخرة . . . . . فانه عند الله . .

### حياته العلمية

يعتبر الامام أبو العباس من أبرز علماء الاسلام الانداز وقطباً من اقطاب الصوفية الاجلاء الذين بددت انوارهم حجب الظلام فكانوا مصابيح الهداية وشموس الرشاد . ولقد أعده الله بكافة حواس المعرفة ، فله القلب الخالص ، والأذن الداعية والتفكير الباهرة والعقل الراسخ كلها أعدته لأن يكون أهلاً لفيض الالهامات الزبانية والعلوم الالهية . فضرب بسهم صائب في شتى ميادينها وأطلع على أسرارها وكوامنها . فاجاد علوم التفسير بعد أن استوعب كتاب الله وملا به صدره وحاط بكافة علوم الفقه والحديث والأصول والأدب ومبادئ السلوك والأخلاق والمنطق والفلسفة وعلم النفس .

وكان رضى الله عنه عالماً عاملاً . . . . . فحسبنا دليلاً انه لم يأل جهداً في تكريس حياته ووقفها على خدمة العلم وافادة طالبينه والشواهد تؤيد انقطاعه للدرس والتلقين انقطاعاً تاماً لم يندخر معه وقتاً ليترك وراءه كتاباً يحمل اسمه أو مؤلفاً يخلد ذكره جرياً على ما كان من علماء عصره وكان يقول قوله المأثور :

« ان علوم هذه الطائفة علوم تحقيق ، وعلوم التحقيق لاتحملها

عقول عوام الخلق فكتبى قلوب اصحابى » وكذلك كان شيخه الامام ابو الحسن الشاذلى رضى الله عنه .

ولقد لمع نجمه فى شتى العلوم حتى لقد كان ابن عطاء الله السكندرى يقول انه قد اتقن علوما كثيرة واخذ بنصيب وافر منها بدرجة ان المتحدث اليه فى علم من هذه العلوم ينصرف من بين يديه وهو يظن انه لا يحسن الا ذلك العلم الذى كان يتحدث فيه .

فلا غرابة اذن ان نرى امامنا العظيم يتبوا عرش الامامة فى عصره ولا يجد شيخه الامام ابو الحسن من يضطلع بالخلافة من بعده وينهض بأعباء الطريقة غيره - فيتركه يتصدر مجالس العلم والتلقين ويجلس اليه العلماء والفقهاء يسمعون وينزلون عند قواه ورأيه .

وكفى به فخرا ان يتخرج على يديه كبار الأئمة الاقطاب كالبوصيرى وياقوت القرشى وتاج الدين أبى العباس أحمد ( ابن عطاء السكندرى ) الذى كان يقول : « ما كنت تجلس بين يدى أبى العباس الا والرعب يملك قلبك » وكل من هؤلاء الثلاثة يعتبر حجة فى العلم ومنبعاً لا ينضب من المعرفة والدراية .

### فلسفته وتصوفه

كان أبو العباس رضى الله عنه من اكبر مفكرى الاسلام احاطة بشريعته وتعاليمه واسع المعرفة بمذاهب الفلسفة الاسلامية التى أخذها عن شيخه أبى الحسن الشاذلى .

فأمدته هذه المعرفة بمادة خصبة صاغت عبقريته مبدئى حديثة وحكما مبتكرة لا تخلو من النعمات الفلسفية والعلمية ، وتتمشى مع أصول الشاربع الاسلامية .

ويجدر بنا أن نسجل بعض ما أمكن العثور عليه من الحكم والمأثورات التى عالج فيها شتى الأمور على هذا النمط فنجده

يخرج لنا تحليلا في لفظ الجلالة مثلا ، متبعا منطقة طريفا مبتكرا  
لم يسبقه فيه فيقول :

كل اسم من اسماء الله تعالى اذا اسقطت منه حرفا اذهبت  
دلالاته على الله كالعليم ، والقادر ، والرحيم وغير ذلك من اسمائه  
الحسنى الا - اسم « الله » فانك ان اسقطت الالف بقى « الله » واذا  
اسقطت اللام الثانية بقى « هو » وهو النهاية في الإشارة .

وقال : جميع اسماء الله للتخاطب الا اسمه « الله » فانه للتعليق  
فليكن ذكرك : « الله » فان هذا الاسم سلطان الأسماء وله بساطة  
وثمره : فبساطة العلم وثمرته النور . والنور ليس مقصودا لنفسه  
وانما يقع به الكشف والبيان .

وتجلى دقة دراسته رضى الله عنه في التعبير عن أحوال الناس  
فيقول :

صلاح العبد في ثلاثة أشياء : معرفة الله ، ومعرفة النفس ،  
ومعرفة الدنيا - فمن عرف الله خاف منه ، ومن عرف النفس  
تواضع لعباد الله ، ومن عرف الدنيا زهد فيها .

وله من التشبيهات الجميلة والمجاز الغريب والتخاريج الفريدة  
ما يأخذ بالالباب ويدهش العقول .

فيتكلم في حالات النفس وخطباتها فيقول رضى الله عنه :

« أن ابراهيم سمي فتى لأنه كسر الاصنام فهو الفتى الخليل  
عليه السلام وجد اصناما حسية فكسرها ، وانت لك اصنام معنوية  
فان كسرتها كنت فتى ولك اصنام خمسة هي :

النفس ، والهوى ، والشيطان ، والشهوة ، والدنيا .

الفتوة الايمان والهداية قال الله تعالى :

« انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى » ( آية ١٣ سورة  
الكهف ) .



## تفسيره لآيات الذكر الحكيم والأحاديث النبوية

لم تفارق - بالطبع - النزعات الفلسفية والاتجاهات الصوفية الإمام أبا العباس المرسى في تفسيره لآيات القرآن الكريم ، فحفلت كلها بالمخارج الحسنة التي تتم عن توفيق في الفهم وأمعان في استيعاب الآيات وهو ما يمكن أن نستشفه من شرحه للآيات الآتية :

١ - قال في قوله تعالى في سورة الفاتحة « الحمد لله رب العالمين » :  
علم الله سبحانه وتعالى عجز خلقه عن حمده فحمد نفسه بنفسه في أزله ، فلما خلق الخلق اقتضى منهم أن يحمده بحمده فقال « الحمد لله رب العالمين » أي قولوا « الحمد لله رب العالمين » أي أن الحمد الذي حمد به نفسه بنفسه هو له لا ينبغي أن يكون لغيره فعلى هذا يكون واللام عهدتين .

٢ - وقال في قوله تعالى « اياك نعبد و اياك نستعين » اياك نعبد شريعة و اياك نستعين حقيقة - اياك نعبد اسلاما و اياك نستعين احسانا - اياك نعبد عبادة و اياك نستعين عبودية - اياك نعبد فرقا - و اياك نستعين جمعا .. الخ .

وقال في قوله تعالى « سماعون للكذب آكالون للسحت » ( آية ٥٠ سورة المائدة ) .

هذه الآية نزلت في اليهود ومن كان من فقراء هذا الزمان مؤثرا للسماع لهواه ، آكلا مما حرمه مولاه فهي نزعة يهودية لأن القوال يذكر العشق وما هو بعاشق - والمحبة وما هو بمحب والوجد وما هو بمتواجد ، فالقول يقول الكذب ، والمستمع ساع له - ومن أكل من الفقراء طعام الظلمة حين يدعى الى السماع ، فهو يصدق عليه القول لله ، سماعون للكذب آكالون للسحت » .

### تفسيره للأحاديث النبوية :

وعلى هذه الوثيرة وهذا المنوال يسترسل هذا العالم الكبير في شرح بعض الاحاديث النبوية التي تعرض لها فيقول رضى الله عنه :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يسروا ولا تعسروا » .  
فيقول في ذلك : أى دلوهم على الله ولا تدلوهم على غيره -  
فان من ذلك على الدنيا فقد غرك ومن ذلك على الاعمال فقد اتعبك  
ومن ذلك على الله فقد نصحك .

— وقال في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « أنا سيد  
ولد آدم ولا فخر » .

أى ولا افتخر بالسيادة وانما افتخر بالعبودية لله سبحانه  
وتعالى .

وكان كثيرا ما ينشد :

يا عمرو نادنى عبد زهراء يعرفه السامع الرائي  
لا تدعنى الابيأ عبدها فانه اشرف اسمائى

من أشعاره :

واذا أردت من السلوك أجله  
فالزهد فى الدنيا مع السمات الحسن  
بواعيد الهك حيث كنت على الرضى  
تحظى بما قد ناله أهل المن

وكتب لشيخه شهاب الدين أحمد أبى الحسن الشاذلى يقول :

سلام على من علا نوره هلينا فى مثله يرغب  
كريم مناقبه جملة على الحق بينى ولا يرهبه ..

ولم لا وخير الورى جده له منه سيف به يضرب  
الى ان يقول :

يزيد على القوم علما به لقد فتح الله في وقتيه  
ويشقى به حاسد جاحد وانى مقرر بتخصيصه  
ومنا عليكم سلام به يفوق الامام ولا يسلب  
قلوبا عن الحق لا تحجب بعيد عن الحق مستصعب  
فمن مثله في الورى يصحب نلاقى العداة ولا نغلب

وكان رضى الله عنه يرى في العمل عبادة من خير العبادات بل  
كان يرى كما يرى استاذة أبو الحسن الشاذلى أن حركات الجسم  
وهو يؤدى عملا من الاعمال التى تزيد في الانتاج وتنفع الناس انما  
هى نوع من أنواع التسبيح لله سبحانه وتعالى واذا كان استاذة  
الشيخ الشاذلى يقول « عليكم بالسبب اى العمل والسعى وراء  
الرزق - وليجعل احدكم مكوكه سبحانه تحريك يده في الخياطة  
سبحته .

: وقال لتلاميذه الوفى ابن عطاء الله السكندري حين اراد ان يترك  
عملة ويصحبه :

لا ولكن امكث فيما أقامه الله لك وما قسم لك على ايدينا فهو  
واصل اليك » .

### مسجده

اقام أبو العباس المرسى في الاسكندرية ثلاث وأربعين سنة ينشر  
العلم ويهذب النفوس ويضرب المثل بورعه وتقواه الى ان انتقل  
الى جوار ربه في الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٨٥ هـ  
ودفن في الاسكندرية في مقبرة باب البحر الى أن كانت سنة ٧٠٦ هـ  
حين رأى الشيخ زين الدين بن القطان كبير تجار الاسكندرية فبنى  
عليه مسجدا وقد خضع هذا المسجد لتطورات كثيرة حيث أعاد.

بناؤه الأمير قجاش الاسحاقى الظاهرى والى الاسكندرية فى أواخر  
القرن التاسع الهجرى وبنى لنفسه قبرا فيه .

وفى سنة ١٠٠٥ جدد بناءه الشيخ أبو العباس السنفى ودفن  
فيه بعد وفاته وفى سنة ١١٨٩ زار الاسكندرية الشيخ أبو الحسن  
على بن عبد الله المعزى وجدد معظم أجزاء المسجد ووسع بعض  
نواحيه .

وفى سنة ١٢٨٠ جدد أحمد الداخنى شيخ طائفة البنائين  
وأوقف عليه أوقافا كثيرة .

وفى سنة ١٩٢٧ أعدت وزارة الأوقاف مشروعا لاعادة بناء  
المسجد وإنشاء ميدان فسيح أمامه ووضعت الاسس للبناء الجديد  
فى أوائل سنة ١٩٢٩ وتم المسجد فى سنة ١٩٤٤ فأصبح أجمل  
مساجد المدينة .

ولقد كان مسجد أبى العباس المرسى مركز تجمع للمظاهرات  
الشعبية الثائرة التى قام به السكندريون خلال ثورة سنة ١٩١٩  
اذ كانت تخرج منه مخترفة أحياء المدينة كما اتخذ منه رجال  
الدين الاسلامى والمسيحى ملتقى يجتمعان عنده ويثابرون على  
عنبره الدعوة الى الكفاح والتضحية فى سبيل الحرية والعدالة .

## من أولياء الاسكندرية

الولى الشاعر : البوصيرى

٦٠٨ - ٦٩٥

البوصيرى « محمد بن سعيد بن جماد » ، « أبو عبد الله شرف  
الدين » من أسرة مغربية تنتمى الى صنهاجه « قبيلة بالمغرب »  
ولد فى بوسير سنة ٦٠٨ وهى قرية تقع بين بنى سويف والفيوم  
ومنهما استمد لقبه .

عاش صبيا في القرية وشابا في القاهرة وقد انتج مكتبا  
لتحفيظ القرآن الكريم ثم عمل كاتبا ببليس وبالمحلة واخيرا انتقل  
الى الاسكندرية حيث عمل بجمركها .

واشتهر بقصيدتين البردة والهمزية وقد نالت الاولى منهما مالم  
تتله قصيدة عربية من قبل من الاجلال والاحترام حتى اتخذها  
كثير من الناس وردا من اوراد العبادة وقلدها الكثير من الشعراء  
وخمسيتها وسبعها وتسعها كثيرون أيضا .

ومن اشهر الذين عارضوها محمود سامى البارودى بقصيدته  
« كشف الغمة في مدح سيد الامة » واولها .

ياسارى البرق يعم دارة العلم واحد القمام الى حى بذى سلم

واحمد شوقى فى قصيدته نهج البردة التى مطلعها  
ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دمي فى الاشهر الحرمى

وقصيدة البردة هذه تحتوى على كثير من المعانى والاغراض  
الدينية ولا تكفى هذه العجالة لبيان ما فيها من بيان معجز ومطلع  
هذه القصيدة قوله :

أمن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعاجرى من مقله بدم؟  
ومن توجيهاته الحكيمة فيها قوله :

والنفس كالطفل ان تهمله شب على	حب الرضاع وان تطفئه ينفطر
فاصرف هواها وحاذر ان توليه	ان الهوى ماتولى يصم أو يصم
وراعها وهى فى الاعمال سائمة	وان هى استحلّت المرعى فلاتسم
كم حسنت لذة للمرء قاتلة	من حيث لم يدرك السم فى الدسم

ومنها فى وصف آيات القرآن الكريم :

دامت لدينا فقامت كل معجزة	من النبیین اذ جاءت ولم تدم
ما حوزت قط الا عاد من حرب	أعدى الاعادى اليها ملقى السام

لها معان كموج البحر في مدد      وفوق جوهره في الحسن والقيم  
لا تعجب لحسود راح ينكرها      تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم  
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد      وينكر الفم طعم السهد من سقم

ومن الروايات التي تدور حول هذه القصيدة انه أصيب بالشلل فتوسل بها الى الله فشفي .

وهناك من يقول بأن الرسول صلى الله عليه وسلم أتم له بيتا منها في المنام .

ويروى ابن حجر في الدرر الكامنة أن البوصري اشتد به الرمد فتوسل بها الى الرسول فمس عينيه في المنام فبرئ .

اما قصيدته « الهزمية » فرقيقة. رشيقة وتعد من البطولات في الشعر العربي اذ تربو على ٤٠٠ بيت ومطامها .

كيف ترقى رقيق الانبياء      يا سماء ما طاولتها سماء  
لم يساووك في علاك وقد حال      سني منك دونهم وسناء  
انما مثلوا صفاتك للناس      كما مثل النجوم المساء

على أن البوصري يمتاز في شعره الاجتماعي بالدعوة الإصلاحية وبأفكاره التقدمية التي تدهش السامع نظرا لبعده عصره عن عصرنا هذا .

اسمعه وهو يأخذ على بعضهم مظهر الورع الذي تخفى وراءه حقيقة غير ورعة فيقول :

تورع معشر منهم وعبدوا      من الزهاد والمتورعيننا  
وقيل لهم دعاء مستجاب      وقد ملأوا من السحت البطونا  
فلا تقبل عفاف المرء حتى      ترى اتباعه متعطفينا  
اليس الآخذون بغير حق      لما فوق الكفاية خائبينا  
وان الكانزين المال منهم      أولئك لم يكونوا مؤمنينا

وأنك لتلمس في البيت الرابع من هذه المقطوعة ظللا اشتراكية  
واضحة ولا يتسع المقام هنا أيضا لتحليل شعره الاجتماعي المليء  
بأمثال هذه النظرات الصائبة .

والبوصري من تلاميذ أبي العباس المرسى وله فيه قصائد  
مدح جيدة وقد شاء الله سبحانه وتعالى أن يتوفى بالاسكندرية  
وأن يدفن بالقرب من ضريح شيخه سنة ٦٩٥ وقد بنى مسجده  
هذا حوالي سنة ١٢٧٠ هـ أما البناء الخارجي منه فقد أقيم في  
أوائل هذا القرن .

والذي يزور هذا المسجد يشهد البردة المكتوبة برفائق الذهب  
على أرضية زرقاء بخط بالغ الجمال .

ونختتم هذه الكلمة عن الامام الشاعر البوصري ببيت من  
نظمه هو نوجهه اليه بهذه المناسبة يقول فيه :

انت احسنت في الحياة الدنيا أحسن الله في المات اليك

## الوئي العالم .. الإمام الطرطوشي

٤٥٠ - ٥٢٠ هـ

أبو بكر الطرطوشي عالم ديني واجتماعي معا ، وهو شاعر مجيد  
كذلك ، ألف كتابه « سراج الملوك » فكان من خير ما خلفه العلماء  
النسابون هداية للشعوب وحكامها ، وهو رجل يقدر للشعوب  
قيمتها ، ويعرف حقها ، ولذلك يقول في صراحة لم يكن يدارسها  
غير القليلين في ذلك العهد .

« ان الرغبة اذا قدرت على أن تقول .. قدرت على أن تفعل »  
جاء الى الاسكندرية حوالي سنة ٤٩٠ هـ تقريبا وكان فيها الملك  
الأفضل بن أمير الجيوش ، وقد بدأ الأفضل حياته العلمية هذه  
بالإنتقام من العلماء والشعب لفتنة كانت قد قامت ضده فقام

الطرطوشي بشئون الوعظ واشاعة العلم بين الناس وعندما التقى  
بالأفضل لأول مرة كان لقاءه اياه مثيرا ويبدو هذا في الكلمة التي  
القاما اليه وفيها يقول :

ايها الملك .

ان الله سبحانه وتعالى قد احلك محلا عاليا ، وملكك طائفة من  
ملكه فلا ترضى ان يكون احد اولى بالشكر منك ، وليس الشكر  
باللسان ولكنه بالفعل قال الله تعالى « اعملوا آل داود شكرا .  
واعلم ان هذا الملك الذي أصبحت فيه ، انما صار اليك بموت  
من كان قبلك وهو خارج عن يدك مثل ما صار اليك ، فاتق الله في  
هذه الأمة فان الله سائلك ، عن القطمير والنقمير والفتيل قال  
الله تعالى « فوركك لنسألهم اجمعين عما كانوا يفعلون » فافتح  
الباب وسهل الحجاب وانصر المظلوم » .

كان الطرطوشي جريئا في الحق لا تأخذه فيه لومة لائم وقد دعا  
الى مقاطعة بعض الواردات الأجنبية واعتبرها ماسة بالدين ومن  
ثم خاف الأفضل من جراءة الشيخ وأثر مواعظه في الجماهير فاعتقله  
مدة طويلة حتى ضجر الشيخ ومن هنا راح يستغرق في العبادة  
ثلاثة أيام متواصلة وهو يقول « الى متى نصبر » حتى اذا ادى  
صلاة المغرب الأخيرة قال :

رميته الآن .

وما لبث ان جاءته الاخبار بأن الملك الأفضل قتل في هذه  
اللحظة وكان ذلك سنة ٥١٥ هـ ولهذا اعتقد فيه خليفته الموهوب  
البطاحي وأكرمه .

ولد الطرطوشي سنة ٤٥٠ هـ بمدينة طرطوشة احدى مدن  
الاندلس وعاش عالما زاهدا ورعا حتى وفد الى الاسكندرية فقام  
برسالته العلمية خير قيام وقد ألف كثيرا من الكتب النافعة وفي



عقدها كتابه المشهور سراج الملوك ومن كتبه مختصر تفسير  
الثعالبي هذا بالإضافة الى عشرين كتابا أخرى في مختلف الاتجاهات  
ذات الطابع الديني ومن شعره :

اعمل لعمادك يا رجل      فالناس لذيهاهم عملوا  
وادخر لسرك زاد تقى      فالقوم بلا زاد رحلوا

وقد وصفه القاضي عياض « بأنه الامام الورع » وقال عنه  
ياقوت « هذا الذي نشر العلم بالاسكندرية وعليه تفقه أهلها »  
ونعته السيوطي فقال « انه أحد الأئمة الكبار » .

وتوفي الطروشى سنة ٥٢٠ هـ ودفن بقبر بنى عليه مسجد  
غريبا بعد ويقع بالحى المسمى باسمه بجوار « كوم الناضورة »  
بى محطة الارصاد الجوية فى حارة صغيرة وقد ظل مسجده مهلما  
حتى بنه المرحوم السيد ابراهيم مورو أحد أهالى الاسكندرية  
سنة ١٢٧٠ هـ واقف عليه اوفافا وهو الآن تابع لوزارة  
الأوقاف ...

وكان الامام الطروشى رجلا نشطا منتجا خصب الانتاج ،  
عرف منها اثنين وعشرون مؤلفا - الموجود منها تسعة والباقي  
مفقود ومن هذه المؤلفات التسعة طبع اثنان فقط والسبعة الأخرى  
مازالت مخطوطة وبعض هذه المؤلفات تتصل بعلوم التفسير ومسائل  
« الخلاف والفقه - وفقه مالك بوجه خاص - والبعض الآخر  
يتناول بالبحث علم السياسة وفن الحكم والمجتمع وادواؤه  
وأحواله .

وكتاب « سراج الملوك » .

أهم كتبه جميعا وأقيمها - وهو واحد من كتب الطروشى  
القليلة التى وصلتنا فان معظم كتبه قد فقدت للأسف وهذا الكتاب  
الوحيد من بين هذه القلة الباقية الذى طبع أكثر من مرة .

والطرطوشي في هذا الكتاب من الطلائع ومن رواد الفكر الاسلامي  
 الأوائل الذين حاولوا التأليف في علم السياسة وفن الحكم - وقد  
 اشار ابن خلدون في مقدمته الى كتاب الطرطوشي « سراج الملوك »  
 واعترف انه من المفكرين القلائل الذين سبقوه بالتأليف في علم  
 الاجتماع او العمران ...

وقد قسم الطرطوشي كتابه « سراج الملوك » الى أربعة وستين  
 فصلاً جعل الفصل الاول في مواعظ الملوك والفصل الثاني في مقامات  
 العلماء الصالحين عند الأمراء والسلاطين ومن بينها فصل لمنافع  
 السلطان ومضاره وفصل آخر لمعرفة الخصال التي هي قواعد  
 السلطان وفصل للوزراء - وعقد فصلاً للحديث عن علاقة السلطان  
 بالجند وبيت المال وفصلاً للحديث عما يصلح الرعية من الخصال  
 وما الى هذا من موضوعات كثيرة تتصل بسياسة الملوك وفن الحكم  
 وتدبير أمور الرعية .

وقد ذكر فيه الكثير من الحكم والأمثال والقصص التي تؤيد  
 صحة هذا المبدأ وهو يقتبس هذه الحكم والقصص والنوادر من  
 سير الانبياء والخلفاء الصالحين ومن سير الملوك والحكماء السابقين  
 من مختلف الاجناس والعصور .

## الولي الزاهد .. القتباري

٥٨٧ - ٦٦٢ هـ

ولد أبو القاسم بن منصور بن يحيى المالكي المعروف بالقتباري  
 سنة ٥٨٧ هـ وكان عفيف النفس محباً للعلم جاداً في حياته .

ادرك في طفولته عصر صلاح الدين وشهد في شيخوخته قيام  
 دولة المماليك ورأى بعينه كفاح مصر ضد الصليبيين اتخذ في  
 حياته بستاناً يزرعه ويأكل من ثمره وبني فيه داراً يتعبد فيها .

وكان يرى أن العمل فريضة وعبادة وأن السؤال مذلة ومهانة  
ومن أقواله :

« من قعد في خانقاه فقد سال ، ومن لبس سبحة فقد سال ،  
ومن فتح مصحفا في مسجد فقد سال » .

ولقد كان عزيز النفس . . كم سعى لزيارته ولاية الاسكندرية  
وكبار رجال الدولة فلم يقابلهم ، ومن الأدلة على عفة نفسه  
وعزتها أن السلطان الظاهر بيبرس زار الاسكندرية سنة ٦٦١ هـ  
وأرسل الى الشيخ يستأذنه في زيارته فأذن له . . فلما أتاه  
الظاهر في بستانه وسأله عن حاجته لم يقل له شيئا ولما سأله  
النصيحة : أوصاه بعمارة أسوار الاسكندرية وتحصينها فنفذ  
الظاهر بيبرس وصيته .

كان مستجاب الدعوة ويروون عنه في ذلك حكايات وكان ثقیل  
السمع الا انه يحب العلم الى النسيابة القصوى وكان اصداؤه  
ينقلون اليه ما يتلى في هذه المجالس بصوت عال .

وتوفى أبو القاسم القبارى الى رحمة الله سنة ٦٦٢ عن ٧٥  
عاما ودفن في بستانه وأقيم عليه مسجد صغير جدد في منتصف  
القرن التاسع عشر وسكن الناس حوله حتى أصبح حى القبارى  
من أحياء المدينة المهمة .

## الولى ياقوت العرشى

من أخلص تلاميذ أبى العباس الى الناس وتعلم على يديه  
فأصبح من كبار علماء المدينة وليس أدل على ثقة الشيخ في تلميذه  
ومحبته له من أن الناصر بن محمد بن قلاوون وهو ابن السلطان  
الحاكم على مصر في هذا العصر طلب أن يتزوج « بهجة » بنت

الشيخ أبى العباس المرسى وكانت ذات جمال فرفض أبى العباس ذلك الزوج وزوجها من ياقوت العرشى .  
وعاش ياقوت بعد استاذة مدة وتوفى قبل نهاية القرن السابع وأقيم مسجد على ضريحه ثم تهدم ، وجدد هذا المسجد المرحوم أحمد الدخاخنى شيخ طائفة البنائين بالاسكندرية سنة ١٢٨٠ هـ .

### الولى..الفقيه..سند بن عنان

كان سند بن عنان من أئمة المذهب المالكى بالاسكندرية وهو من تلاميذ « الطرطوشى » المخلصين وقد حل محله فى التدريس بعد وفاته .

ولما كانت « المدونة » من أهم الكتب فى مذهب الامام ماثق فقد وضع لها سند بن عنان شرحا متسعا يبلغ الثلاثين مجلدا ولكنه لم يتمه .

قال عنه عالم مصر فى ذلك العهد الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد « انه كان فاضلا من أهل النظر » .

وكان سند شاعرا غير أن شعره يغاب عليه الطابع الفقهى . هذا وقد توفى سند بن عنان سنة ٥٤١ هـ بعد أن ظل يدرس للناس أكثر من عشرين سنة ..

ودفن بالقرب من قبر الطرطوشى ولا يزال مسجده قائما الى الآن بشارع الباب الأخضر بالسكة الجديدة بالاسكندرية .  
تحدث أبو القاسم بن مخلوف بن عبد الحق فقال :

« أخبرنى من اثنى به انه رأى الفقيه أبا على سند بن عنان فى المنام فقال له .. ما فعل الله بك ؟

فقال .. عرضت على ربى فقال لى اهلا بالنفس الطاهرة الزكية .

## دور الاسكندرية في النضال الوطني .

عروس البحر الأبيض المتوسط .. ثغر مصر الجميل .. أرض الأبطال والثوار .. أرض الأحرار والمناضلين من أجل الكرامة الانسانية والعزة والحرية .. الأرض التي وسعت روادها ولقطت من خان ترابها .. الاسكندرية العاصمة الثانية لمصر الحبيبة ، مقبرة الغزاة والمعتدين منذ انشائها سنة ٣٣١ ق.م حتى يومنا هذا من القرن العشرين .. تاريخ حافل بالبطولة والنضال .. وتسجيل لأروع الانتصارات لفتية مصر الأبرار على مر العصور فاذا تحدث التاريخ لهال الحديث وصفحاته صور رائعة للبطولة التي تجلت في شعب الاسكندرية الحر .. وان ثناست مصر سيطرة الأجنى على أرضها منذ أقدم العصور الى ان خلصت لسيطرتها الكاملة على نفسها ، يوم خرج احد ابنائها الأحرار ليضرب الاستعمار والرجعية والملكية المستبدة ضربة كانت هي القاضية يحمل في يده رايته المزدانة بأهداف ستة في ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ فانها لن تنس مواقف الاسكندرية الخالدة . وهي تصد غارات بيزنطة ففي عام ٣٤ هـ ٦٥٤ م خرج شعب الاسكندرية وراء قائده العربي عبد الله بن سعد يواجهون عدوان البيزنطيين وقد جاء في أكثر من ألف سفينة تحت لواء الامبراطور قسطنطين بن هرقل ودارت رحى الحرب ضارية ، وكانت هزيمة الروم تكراً تحطمت بها قواتهم ولقنوا درساً بليغاً منعهم من معاودة الكرة مرة أخرى وقد كان لشجاعة أهل الاسكندرية وخطة القائد العربي عبد الله بن سعد أكبر الفضل في هزيمة هذا الأسطول في الموقعة التاريخية الكبرى « موقعة ذات الصواري » نسبة الى كثرة صواري المراكب واجتماعها وكانت هذه فاتحة الانتصارات الكبرى التي حققت فيما بعد أعظم انتصار رائع لشعب عظيم .. صفحة خالدة في سجل مقدس .. وان حمل بين طياته أحداثاً

بشعة فرضها تاريخ ذلك العصر .. منها تلك السيطرة التى عمت البلاد تحت حكم المماليك الذين فرضوا انفسهم امراء على مقاطعات قسموها بينهم وهى الأرض الواحدة للوطن العزيز .. حكموها بالجور والبطش والفدر والخيانة .. ولم تسلم الاسكندرية من بطشهم .. ولكنها عبرت عن سخطها وكرهها للوضع القائم واحتقارها التام لاولى الامر فى ذلك الزمان وليس ادل على ذلك من تلك الرواية المشهورة التى تقص احدانا بقتل رجل من اهالى الاسكندرية على يد احد الجنود المماليك الأمر الذى دفع الاهالى فى ثورة غضب كرجل واحد الى القبض على قائد جند المماليك « السردار » وأوسعوه ضربا ثم ارغموه وهو عارى الرأس على ركوب حمار وطاقوا به شوارع المدينة بين سخرية الاهالى وضربهم له بالنعال ..

### الاسكندرية والغزو الفرنسى :

ومن آلام الجروح التى فرضها واقع ذلك العصر وضمدتها كفاح الشعب العظيم مسجلا فى تاريخه العريق كفاحه المرير ضد المعتدين الأوربيين منذ أن تفتحت أعينهم على مصر كغنيمة يتسابقون من أجل الفوز بها .. وتبدأ القصة عندما علمت انجلترا بتفكير فرنسا جديا فى غزو مصر أمرت نلسن بتقصى حركات الاسطول الفرنسى فى البحر المتوسط .. ولما علم نلسن بمغادرة الحملة الشواطئ الفرنسية متجهة نحو الشرق توقع أن تكون وجهتها مصر فسبقها الى مياه الاسكندرية . ووصل فى ٢٨ يونية ١٧٩٨ واتصل بحاكم الاسكندرية السيد محمد كريم وأبلغه بعزم فرنسا على غزو مصر وأنه لم يحضر بأسطوله الا لحماية البلاد من الغزو الفرنسى .. وطلب منه نلسن أن يسمح للأسطول الانجليزى بالبقاء فى مياه النهر ولكن السيد محمد كريم رفض هذا الطلب بشجاعة غير هيساب ولا وجل للرجة أنه امتنع عن امدادهم بالزاد والماء خارج الميناء .

ولم يغمض الأهل الاسكندرية جفن منسد أن ظهر الأسطول الإنجليزي في مياهها ومنذ أن عرفوا بعزم فرنسا على احتلال ديوارهم فآخذوا يستعدون للملاقاة الفرنسيين بكل ما أوتوا من قوة في حدود امكانياتهم الضئيلة وفي مثل هذه الظروف القاسية .

وعندما وصل الأسطول الفرنسي في أول يوليو من نفس السنة إلى الاسكندرية أسرع نابليون بانزال جيشه الى البر في منطقة العجمي وتم ذلك ليلا دون أن يعترضه أحد ثم سار على الأقدام مع فصيلة من جيشه قاصدا الاسكندرية فقابلهم قبيل الفجر بعض قبائل من عرب الاسكندرية ( أولاد على ) فتبادلوا معهم اطلاق النار واضطرت هذه القبائل الى التراجع أمام كثرة الفرنسيين ووفرة اسلحتهم . . واستمر الجيش الفرنسي في السير نحو الاسكندرية فقابلتهم حامية المدينة بما لديهم من وسائل الدفاع ولكن هبها ان يصعد الاهالى بأسلحتهم العتيقة أمام أمتى الجيوش الاوربية وما تسلحت به من معدات الدمار ، ودخل الفرنسيون المدينة ينشرون الدرع والاضطراب ولكن الاهالى قابلوه بمزيد من العنف واعتصموا بالشوارع والأزقة ودارت بينهم وبين الفرنسيين معارك طابخة اشترك فيها الرجال والنساء حتى كاد نابليون نفسه أن يلقي حتفه أثناءها واعتصم السيد محمد كريم بقلمه فاروس ( فايتباي ) يدافع في يأس حتى اضطر الى التسليم وحاول نابليون أن يستفيد من خبرته في ادارة المدينة والسيطرة عليها بعد أن عفا عنه تقديرا لبيأسه وما أبداه من الشجاعة والفداء خلال الفزو . . وفي الوقت الذي تظاهر فيه السيد كريم بالتعاون مع الفرنسيين في حكم المدينة كإن يدير خطط المقاومة الشعبية السرية مع أبناء الاسكندرية لمرقلة العمليات الحربية الفرنسية . ولما ساورت الشكوك الجنرال كبير في زعامة السيد محمد كريم لحركة المقاومة الشعبية أمر بالقبض عليه ونقله الى القاهرة في ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ وخير بين الاعدام رميا بالرصاص ومصادرة جميع امواله وممتلكاته أو أن يدفع فدية ٣٠ ألف ريال في ظرف ٢٤ ساعة ، وهنبا قال السيد محمد كريم

وهم يسامونه على حياته ( اذا كان مقدرا على ان اموت فلا بنجيني من الموت ان ادفع هذا المبلغ ، واذا كان مقدرا على الحياة فعلايم ادفع ) .

ونفذ الفرنسيون الحكم في السيد محمد كريم ٦ سبتمبر سنة ١٧٦٨ وحزوا رأسه وطاقوا بها الشوارع .. وانطوت صفحة مشرفة سجل بها التاريخ اروع امثلة البطولة والفداء في اداء الواجب ارضاء لله والوطن والضمير .

### الاسكندرية والثورة العرابية :

كانت دعوة الوزارة لاجتماع مجلس النواب دون امر الخديوى توفيق بعد أزمة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ تحديا للخديوى وبداية لتدخل انجلترا وفرنسا اللتين اعتبرتا هذه الدعوة لمجلس النواب تهديدا لمصالحهما الحيوية في مصر وقررتا التدخل العسكرى بحجة حماية رعاياهما من اخطار متوقعة .

وأرسلت الدولتان بعد وصول أسطولهما الى الاسكندرية في ١٩ مايو سنة ١٨٨٢ مذكرة تطلبان فيها اقالة الوزارة وابعاد احمد عرابى عن البلاد .. وأصر الخديوى مستندا الى القوى الاجنبية على تنفيذ ما جاء بالمذكرة ولكن قوات الجيش والشرطة بالاسكندرية وقفت موقفا حازما من رغبة الخديوى فأرسلت برقية اليه مؤيدين بقاء عرابى ومهددين بأنه اذا مضت اثنتا عشرة ساعة ولم يعد الى منصبه أصبحوا غير مسئولين عما يترتب على هذا الرفض من نتائج .

وكانت لبرقية الاسكندرية اثرها الحاسم في احجام الخديوى عن تنفيذ مطالب الدولتين .. وأن موقف الاسكندرية من تأييد عرابى في بداية الثورة يذكرونا بموقفها من تأييد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ منذ يومها الاول .

### منبحة الاسكندرية :

اصبح وجود الاسطولين مبعثا لقلق اهل الاسكندرية واثار



تدخلهما في شئون البلاد التوجس والخوف من غدرهما واشتد الحق بالأهالي لما جره الأجانب على البلاد من تدخل أجنبي وصار الأجانب يتوجسون شرا ولم يتورعوا عن اظهار روح العداوة ازاء اهل الاسكندرية بل وصل الامر بالقنصلية الانجليزية الى توزيع الأسلحة والذخائر على رعايا انجلترا استعدادا للينوم المشؤم .. وتجمعت الغيوم في سماء الاسكندرية وأصبح من الصعب تفادى الصدام بين الوطنيين والأجانب .

ولم يكن من الصدام بد وهو ما كانت تتوق اليه الدولتان .. . فقد حدث أن اختلف مكارى مصرى ومالطى على أجر حمار أدي الى وقوع شجار بينهما خر على اثره المصرى صريعا بسكين المائضى الذى أسرع بالهرب في بيت أحد أصدقائه ، وتارت ثائرة الأهالي فتنبعوا القاتل وأطلق عليهم الأجانب النار من النوافذ والأبواب .. . وكانت مذبحة ميدانها حى اللبان والجمرى واستمرت ثلاث ساعات سقط فيها الكثير من الأجانب واستشهد فيها بعض الوطنيين .

وانارت الحادثة اهتمام قناصل الدول الأجنبية ففقدوا اجتماعا مع سلطات الأمن المسئولة بالاسكندرية ومحافظها وحضر أحد الضباط من البحرية الانجليزية للدراسة الموقف واتخاذ تدابير الرقابة والأمن وأصر ضباط الجيش المصرى بعدم تدخل الأسطولين على أن يتولوا وحدهم حفظ الأمن والنظام .

لم تستطع جميع التدابير التى اتخذت أن تسكن من وضغ الأهالي أو الأجانب ولاحت نوايا انجلترا العدوانية مما أدى بقناصل الدول أن تنصح رعاياها بضرورة مغادرة البلاد في ١٨ يونيو سنة ١٨٨٢ وغادر ما يقرب من ٩٩ ٪ من الأجانب الموجودين بمصر وكان هذا دليلا ماديا على أن الاسكندرية مقبلة على أيام عصيبة ..

### ضرب الاسكندرية :

وتطورت الأمور وارسل الجنرال سيمور القائد الانجليزى انذاره النهائى فى ١٠ يوليو سنة ١٨٨٢ بضرب الاسكندرية فى

صباح اليوم التالي اذا لم تسلم اليه حصون الاسكندرية ورفض  
مجلس الوزراء الانذار حرصا على العربيين والحركة القومية في  
نفس الوقت وبدا في الاستعداد للحرب .

وفي تمام الساعة السابعة من صباح يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢  
ضرب الاسطول البريطاني الاسكندرية احدى عشرة ساعة  
متوالية ولم يفت في عضد الجنود واهالي الاسكندرية ما كان من  
تفوق العدو الساحق فاذا كانت تنقصهم الأسلحة والعتاد فلم يكن  
يعوذهم الايمان والشجاعة وقاموا بواجبهم بكل همة واخلص  
ونشاط .

تفانى الاهالي في الدفاع عن المدينة رغم ان الحرب كانت حرب  
مذافع وحصون وبوارج فبدلوا كل ما في استطاعتهم من تضحية  
واقدام . قال الشيخ محمد عبده في هذا الصدد :

كان الرجال والنساء تحت مطر الكلل ونيران المدافع ينقلبون  
الدخائر ويقدمونها الى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا يضرّبونها ،  
وكانوا يغنون بلعن الاميرال سيمور . . ومن أرسله .

وقال عرابي في ذلك : ( وفي اثناء القتال تطوع كثير من الرجال  
والنساء في خدمة المجاهدين ومساعدتهم في تقديم الدخائر البحرية  
واعطائهم المال وحمل الجرحى وتضميد جروحهم ونقلهم الى  
المستشفيات ) وقال محمود باشا في كتاب البحر الزاخر ( ورايت  
في ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الاهالي بجهة رأس التين  
وام كبيبة وطوابى باب العرب وهمتهم في مساعدة عساكر الطوبجية  
من جلبهم المهمات والدخائر وخراطيش البارود والمقذوفات هم  
ونسائهم واولادهم وبناتهم . والبعض من الاهالي صار يعمز  
المدافع ويضربها على الاسطول ) .

وقد قتل من المصريين خلال هذه الفظائع نحو الفين ولم تزد  
خسائر الانجليز عن خمسة من القتلى وتسعة عشر جريحا .

ويقول عرابى فى مذكراته انه استشهد من رجال الطوباني  
وحدهم مائة رجل وامراتان من المتطوعات اللواتى كن يضمنن  
الجرح وهذا طبعا عدا الخسائر الأخرى فى المدينة ويصف جون  
تينيه عميد الجالية السويسرية فى مصر سنة ١٨٨٢ ، الجنود  
المصريين وهم يدافعون عن المدينة فيقول :

فما كان أبعد هذا المنظر ، منظر الرماة المصريين الذين كانوا  
قائمين على مدافعهم وهى مكشوفة فى العراء وكانهم فى استعراض  
حربى لا يرهبون الموت الذى يكتنفهم ، اذ لم يكن لهم دروع واقية  
- ولا متاريس وكانت معظم الحصون بلا ساتر ومع ذلك فهؤلاء  
الشجعان من أبناء النيل كنا نلمحهم وسط الدخان الكثيف كأنهم  
أرواح الأبطال الذين سقطوا فى حومة الوغى ثم بعثوا ليكافحوا العدو  
من جديد ويستهدفوا لنيران مدافعه . وكان الأئمة يزورون  
الحصون ويشجعون المقاومة وقام الجميع بواجبهم من جند ورجال  
ونساء وصغار وكبار ولم يكن ثمة أوسعة ولا مكافآت تستحث  
أولئك الفلاحين على اداء واجبهم بل أن عاطفة الوطن والثورة على  
الفظائع التى استهدفوا لها كانت تستثير الحماسة فى صدورهم ،  
وهم أولئك الشجعان المجهولون الذين لم يفكر أحد فى الأهم .

وهكذا كان دور الاسكندرية فى احدى معارك النضال القوى  
أدت فيها دورها بشجاعة وأبدت ضروبا من البطولة والفداء  
ما يضرب به الأمثال فى كل وقت وحال واننا لا ننسى فى هذا المقام  
ولن ننسى مصر ابنا من أبناء الاسكندرية وهو عبد الله النديم الذى  
ولد بالاسكندرية عام ١٨٤٥ م ولقب بخطيب الثورة العرابية والذى  
كان يحرق صحيفة من ميدان المعركة فى الاسكندرية وكفر الدوار  
وكل موقعة حربية خاضتها الثورة العرابية .

كافح بالقلم واللسان حتى نال الكثير من الاضطهاد والتعذيب  
والتشريد وعنه يقول الأستاذ عبد الرحمن الرافعى « هذا الزعيم

الوحيد من العربيين الذي استمر في جهاده السياسى ونضاله عن  
مصر في عهد الاحتلال وهى ميزة كبرى انفرد بها دون بقية الزعماء  
الذين أثرت فيهم الهزيمة فوهنت لها روحهم المعنوية وانطقت فيهم  
شعلة الامل والحماسة والجهاد . اما هو فقد ظل على عهده  
واستمر يجهاد ويناضل حتى آخر نسمة من حياته .

### الاسكندرية وثورة ١٩١٩ :

أعلنت الحماية على مصر في ٢٨ ديسمبر ١٩١٤ وفي ظل الاحكام  
العرفية زجت انجلترا بالوطنيين وخاصة من اعضاء الحزب  
الوطنى في السجون وفي مدينة الاسكندرية القى القبض على  
الوطنيين ووضعوا في سجن الحدراء وطوال فترة الحرب العالمية  
الأولى قاست مصر من وطأة الاحكام العرفية والحكم العسكري  
القائم على العسف والبطش وكانت انجلترا تسخر جهود مصر  
لأغراضها الحربية ومصالحها الخاصة .

وطالب سعد زغلول هو وزملاؤه بإلغاء هذه الاحكام بعد  
الحرب كما طالبوا بالاعتراف باستقلال البلاد ورفضت انجلترا هذه  
المطالب ثم ما لبثت أن قبضت عليه وعلى زملائه ونفثتهم الى  
مأطرة فقامت المظاهرات في أنحاء البلاد احتجاجا على هذا الاجراء  
وحدثت الصدام الحتمى بين الطلبة ورجال الاحتلال أسفر عن عديد  
من القتلى وقد قرر طلبة المعاهد الدينية والمدارس بمدينة  
الاسكندرية القيام بالاضراب يوم ١٢ مارس احتجاجا على سلطات  
الاحتلال وتجمعوا في ميدان مسجد أبى العباس واتجهوا صوب  
مبنى المحافظة القديم بشارع رأس التين هاتفين بالحرية  
والاستقلال وقد تمكن البوليس من فض الأحزاب دون اراقة الدماء  
ولم تتوقف المظاهرات يوما حتى كان يوم ١٧ مارس حين أحاط  
الجنود البريطانيون بمظاهرة تتألف من طلبة المعاهد الدينية  
والضناعية والثانوية ومن العمال بحى الأنفوشى ومنعواهم من

مواصلة السير فلم يتمكنوا فأطلقوا عليهم النيران وسقط ١٦ شهيدا وأربعة وعشرين جريحا وقد أذكت هذه التضحيات نار الحماسة في نفوس الأهالي فكثر المظاهرات عقب صلاة الجمعة من كل أسبوع وذهب ضحيتها خلق كثير وزج بهم في غياهب السجون بتهمة إثارة الشغب .

وقد أرغمت هذه المظاهرات سلطات الاحتلال على إعادة النظر في سياستها ازاء مصر - فأفرجت عن سعد زغلول وزمنلائه ونسحت لهم بالعودة كما قررت ايفاد لجنة ملتر الى مصر للدراسة احوال البلاد ومطالبها داخل اطار الحماية البريطانية - وقد قاطع الشعب المصرى هذه اللجنة وعبرت الاسكندرية عن سخطها عليها . . فقام اهله بمظاهرة في ٢٤ أكتوبر عقب صلاة الجمعة من مسجد أبى العباس المرسى بلغ مددها ١٥ ألف . . سارت في شوارع المدينة تهتف بالاستقلال وسقوط لجنة ملتر - واعترض رجال الشرطة طريقها ووصلت بعد لحظات فصيلة من الجيش الانجليزى انقضت على المتظاهرين واطلقت عليهم نيران البنادق قتل خمسة وجرح أربعون وجرح من رجال الشرطة ثمانية وعشرون .

وقد استاء أهالي الاسكندرية من تدخل القوات الانجليزية وضمموا على الاستمرار في المظاهرات وأخذوا يقيمون التاريس في الشوارع المؤدية الى حي رأس التين واقتلعوا بلاط الشوارع لإعاقة السيارات البريطانية من الوصول الى معازل المتظاهرين واستمر الانجليز في التحرش بالأهالي واثارتهم ففي يوم ٢٥ أكتوبر ١٩١٩ مرت سيارة انجليزية مسلحة بحى الأنفوشى واطلقت النار على جمع من الأهالي بجهة البوصرى فأصيب نحو عشرة منهم واشتبك الأهالي معها للدفاع عن أنفسهم فسقط منهم أربعة قتلى وستة جرحى وانتشرت فصائل القوات الانجليزية في مختلف الشوارع وقامت السيارات المصفخة تجوب الطرقات بحثا عن

المتظاهرين وارهبا للاهالى - ولم يستطع محافظ الاسكندرية حسن عبد الرازق ان يقنع القوات الانجليزية بالانسحاب من الشوارع - فتجددت الاضطرابات وأعمال العنف وكان مسجد ابو العباس المرسى مركزا يتجمع فيه الاهالى من كافة انحاء المدينة ويخرج المتظاهرون منه الى وسط المدينة ليلتقوا بجموع المتظاهرين الوافدين ولم تساعد الظروف السياسية التى تمر بالبلاد على الاستقرار او تهدئة الامور فقد اصدرت دار الحماية فى ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٩ بلاغا رسميا اوضحت فيه أن لجنة ملتر مهمتها اقتراح النظام السياسى الذى سيطبق فى ظل الحماية وما أن علمت السكندريون بهذا البلاغ صباح يوم ١٥ نوفمبر حتى قامت المظاهرات ايام ١٥ ، ١٦ ، ١٧ وتصدت لها القوات الانجليزية فسقط عدد من الشهداء .. وفى موكب رهيب يضم اكثر من خمسة عشر الفا من المواطنين خرج الاهالى لتشيع جنازة الشهداء بين هتاف الجماهير وثورتهم على الدماء الذكية التى تراق كل يوم برصاص المستعمرين .. وفى صبيحة اليوم التالى وقد خرجت المظاهرات من مسجد ابي العباس وسارت فى طريقها المعهد إلى قلب المدينة فاطلقت عليهم النيران ، وفى المساء قام اهالى باب سدره وسوق الطباخين بقطع الاشجار وانتزاع احجار الارصفة لصنع التاريس واغلاق الشوارع - وحدثت مصادمات أسفرت عن تسعة من القتلى وثلاثين من الجرحى ..

ونتيجة لخطورة الحاجة احتلت القوات الانجليزية المواقع الهامة بالمدينة وفرضت حظر التجول بعد التاسعة مساء وحرمت تشيع الجنازات فى مواكب كبيرة ..

وازاء اصرار المصريين على عدم الاعتراف بلجنة ملتر وامام التضحيات الكبيرة التى قدمها المصريون خاصة اهالى الاسكندرية

اضطرت لجنة ملنر أن تعلن انها لم تأت الى مصر الا للتوفيق بين  
أمانى الشعب المصرى ومصالح بريطانيا فى مصر مع عدم نسيان  
المحافظة على حقوق الأجانب .

## الإسكندرية وثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

منذ بداية عام ١٩٥٢ توالى الأحداث بسرعة فائقة فمن  
مظاهرات بالقاهرة واشعال الحرائق فى يناير بالقاهرة والاسكندرية  
واتخاذ الملك هذا فرصته لتشديد قبضته على البلاد باعلان الاحكام  
العرفية ، وتوالى الوزارات تباعا كل تحاول أن تصد تيار الفضب  
الشعبى وتهدئ ثائرة المواطنين وأصبح الموقف ينذر بانفجار  
وشيك . وفى ليلة الثالث والعشرين من يوليو انفجر البركان  
وخرجت قوات الجيش معبرة مؤيدة لثورة الشعب وكان الملك  
بالاسكندرية ورغم وجود الوزارة بها فقد خرج أبناء  
الاسكندرية هاتفين بحياة الثورة منادين بنصرتها غير مباليين بما قد  
يحيق بهم من خطر وسارعت جامعة الاسكندرية وهى تمثل القيادة  
الفكرية فى المدينة وأبرقت الى قيادة الثورة مؤيدة لها وبعدها  
توالى التأييد من مختلف الهيئات والطوائف وأثبتت الاسكندرية  
انها سباقة دائما الى مناصرة الحركات الوطنية وانها لم تتخل عن  
ماضيها الطويل فى الكفاح والجهاد من أجل حرية الوطن .

ويرضخ الطاغية لقرارات الثورة بالتنازل عن العرش ومغادرة  
البلاد ويخرج من قصر رأس التين على باخرة المحروسة فيعود  
للأذهان منظر جده اسماعيل من قبل وقد خرج من نفس المكان  
وعلى نفس السفينة فى ظروف تكاد تكون متشابهة .

وهكذا كانت الاسكندرية أول أرض تطوّها أقدام أسرة محمد  
على ومنها شيعت آخر طغاتها .

ولقد شهدت الاسكندرية في عهد الثورة أحداثا تاريخية توجت كفاحها على مر العصور وخلدت ذكراها . فمن ميدان المنشية بالإسكندرية أعلن السيد الرئيس جمال عبد الناصر في السادس والعشرين من يوليو عام ١٩٥٦ قراره التاريخي الهام بتأميم الشركة المالية لقناة السويس . فكان هذا أعظم حدث سياسي في تاريخ مصر الحديثة أثار رد فعل عنيف في الدوائر السياسية الأجنبية خاصة الفرنسية والانجليزية والأمريكية .

وإثارت ثورة الاستعمار وتحالفت قوى الشر والطفيان فكان العدوان الثلاثي الأثم على مصر . وتجلت بطولة الاسكندرية في الدفاع عن الوطن وصد غارات المعتدين . وكان للمدفعية المضادة للطائرات والقوات البحرية دور تاريخي مشهود ، وقابل الأهالي غارات الطائرات بثبات ورباطة جأش وروح وطنية عالية في تصميمه على بلوغ الهدف مهما تكبدوا من تضحيات وتقدم أبناء الاسكندرية فتيات وفتيان وشيوخ وشبان للانضمام الى جيش التحرير الوطني تدفعهم الرغبة في الانتقام من الأعداء والزود من حياض الوطن .

وتحتل الاسكندرية في قلب السيد الرئيس جمال عبد الناصر مكانا طيبا ، ففيها درج ، وأبان دراسته فيها اشترك مع طلبتها في ثورتهم على قوى البغض والطفيان ؛ ولذا يؤثرها دائما بإعلان أهم القرارات التاريخية في ٢٦ يوليو من كل عام ذكرى خلع الملك وطرده من مصر .

ومن هذا كله نرى أن الاسكندرية كانت بمثابة المرأة التي انعكست عليها أحداث مصر وتاريخها - فالاسكندرية تشغل من سجلها الضخم أغلب صفحاته .





وزارة الإرشاد القومي  
مصلحة الاستعلامات





0249157

وزارة الإرشاد القومي  
مصلحة الاستعلامات